



COMUNICATO STAMPA
Giugno 2020

I GIOIELLI DI EMILIO ISGRÒ PER I RAGAZZI DI MILANO E DI PALERMO

a cura di Ermanno Tedeschi
in collaborazione con BABS Art Gallery di Milano e
Associazione Mercurio

MILANO – BABS Art Gallery, Via Maurizio Gonzaga 2

Emilio Isgrò, invitato da Ermanno Tedeschi a progettare alcuni gioielli per la BABS Art Gallery di Milano, ha deciso di donarne uno in favore di un programma dell'Associazione Mercurio per il recupero di ragazzi disagiati.

BABS Art Gallery, con la sua titolare Barbara Lo Bianco, ha come obiettivo quello di lavorare con gli artisti per realizzare gioielli che sono sculture da indossare.

I gioielli dell'artista siciliano, milanese di adozione, sono ispirati alle sue opere più conosciute. Uno dei temi principali, quello del *SEME*, viene sviluppato in orecchini, anelli e gemelli, oltre che nei ciondoli, che riprendono anche il tema della *CANCELLATURA* e delle *VIRGOLE*.

In un momento difficile come quello attuale uno dei gioielli è dedicato a supporto del progetto *PINKSIE THE WHALE* dell'Associazione Mercurio, che combatte l'emergenza educativa affiancando la scuola pubblica italiana tramite iniziative mirate a contrastare esclusione, dispersione e abbandono scolastici. L'associazione offre aiuto a ragazzi di categorie fragili e svantaggiate nel loro percorso scolastico con modelli di ispirazione, motivazione e inclusione sociale. In particolare il ricavato della vendita di trecento ciondoli sarà devoluto interamente a un programma di sostegno per i ragazzi di Milano e Palermo.

BABS Gallery s.r.l.
Sede legale Via Giosuè Carducci, 2
Sede espositiva Via Maurizio Gonzaga 2
20123 Milano (Italy)

P.IVA IT 10365840965
REA: MI-2525761
Capitale sociale € 10.000 i.v.

+39 02 87338270 · +39 347 9350394 info@babsartgallery.it www.babsartgallery.it



Emilio Isgrò è molto legato alla sue origini e al suo paese natale, Barcellona di Sicilia, dove nel 1998 costruì il *Protoseme*, una gigantesca scultura in fibreglass inserita in un sontuoso contesto costruito in lava e altre scorie vulcaniche.

Un enorme seme d'arancia fu realizzato per l'Expo 2015 perché *"il seme d'arancia - dice il Maestro - resta in ogni caso il simbolo più globale che ci sia. Lo scopo è fare diventare grandi le piccole cose, non rimpicciolire le cose grandi"*. Inoltre, aggiunge: *"mi sono accinto con gioia a creare il Seme dell'Altissimo per l'Expo e per Milano: una città rigurgitante di speranza e di futuro nelle situazioni più difficili"*.

Mai come ora le parole di Emilio Isgrò sono state così attuali e, come ha affermato l'artista recentemente, *"l'arte ci aiuta a vincere la paura della vita"*.

I gioielli disegnati dall'artista si possono ammirare presso la BABS Art Gallery, dove sarà possibile prenotare anche il ciondolo dedicato all'Associazione Mercurio.

Per informazioni scrivere a info@babsartgallery.it o telefonare al + 39 0287338370 oppure +39 3479350394

BABS Gallery s.r.l.
Sede legale Via Giosuè Carducci, 2
Sede espositiva Via Maurizio Gonzaga 2
20123 Milano (Italy)

P.IVA IT 10365840965
REA: MI-2525761
Capitale sociale € 10.000 i.v.

+39 02 87338270 · +39 347 9350394 info@babsartgallery.it www.babsartgallery.it



BEYOND
ART
BEFORE
SCULPTURE

EMILIO ISGRÒ

Artista concettuale e pittore - ma anche poeta, scrittore, drammaturgo e regista - Emilio Isgrò (Barcellona di Sicilia, 1937) è uno dei nomi dell'arte italiana più conosciuti a livello internazionale tra XX e XXI secolo.

A partire dagli anni Sessanta, Isgrò ha dato vita a un'opera tra le più rivoluzionarie e originali, che gli ha valso diverse partecipazioni alla Biennale di Venezia (1972, 1978, 1986, 1993) e il primo premio alla Biennale di San Paolo (1977). L'artista dal 1956 a oggi vive e lavora a Milano, salvo una parentesi a Venezia (1960-1967) come responsabile delle pagine culturali del Gazzettino.

Isgrò ha fondato un nuovo linguaggio, originale e composito. Le cancellature che lo hanno reso celebre risalgono ai primi anni sessanta e hanno aperto la strada a un nuovo modo di intendere il valore della parola e della comunicazione. L'artista ha iniziato a intervenire sul testo, che fossero manifesti o libri, fumetti e riviste, coprendo con un segno nero deciso la maggior parte delle parole. Molti lo hanno accusato di compiere un'azione nichilista, ma in realtà il suo obiettivo era esattamente il contrario: la cancellatura è il mezzo attraverso cui ha fatto spiccare in modo particolare alcune parole e alcune frasi. La base della sua idea è rinforzare la dignità della parola.

ASSOCIAZIONE MERCURIO

Mercurio, associazione di promozione sociale nata nel 2014, combatte la povertà educativa affiancando la scuola pubblica italiana con iniziative mirate a contrastare esclusione, dispersione e abbandono scolastici.

Sosteniamo ragazzi di categorie fragili e svantaggiate nel loro percorso scolastico e di formazione professionale con modelli di ispirazione, motivazione e inclusione sociale.

Insieme a Mercurio i ragazzi dai 6 ai 19 anni sono guidati in progetti educativi innovativi sull'arte, la creatività, il rispetto delle diversità, la scienza e la valorizzazione dei talenti volti a favorire la costruzione del loro futuro e di un futuro migliore per il nostro paese.

Mercurio si impegna ogni giorno a combattere l'emergenza educativa e sociale che penalizza fortemente le nuove generazioni in Italia.

Per maggiori informazioni visitate il sito: www.associazione-mercurio.org

PINKSIE THE WHALE

Pinksie The Whale Celebrating Difference, rivolto alla Scuola Primaria, celebra i valori della diversità e porta l'arte nelle scuole come esperienza educativa. Coinvolge insegnanti e bambini, genitori, artisti, gallerie e istituzioni museali in un lavoro collettivo, artistico ed educativo, per favorire l'integrazione e l'inclusione delle diversità contrastando il disagio scolastico.

I laboratori educativi di Pinksie sono stati realizzati in oltre cinquanta scuole primarie sul territorio italiano (Milano, Bergamo, Torino, Trieste) e in una trentina di scuole tra Stati Uniti (Miami, New York) e Inghilterra (Londra).

BABS Gallery s.r.l.

Sede legale Via Giosuè Carducci, 2

Sede espositiva Via Maurizio Gonzaga 2

20123 Milano (Italy)

P.IVA IT 10365840965

REA: MI-2525761

Capitale sociale € 10.000 i.v.

+39 02 87338270 · +39 347 9350394 info@babsartgallery.it www.babsartgallery.it



“Il progetto Pinksie The Whale riveste un importante ruolo di assistenza e sviluppo nella risoluzione dei conflitti che investono sempre più la nostra società. Non stiamo parlando di macro-conflitti come le guerre, ma di quei conflitti quotidiani e ripetuti, non meno importanti, che toccano la nostra vita, interessando soprattutto le fasce più deboli che hanno per questo bisogno di maggior sostegno. Il progetto Pinksie the Whale a favore dei bambini in difficoltà è ammirevole, poiché i bambini rappresentano il nostro domani, e una società senza bambini felici non può avere un futuro positivo”. GIACINTO DI PIETRANTONIO, Direttore GAMeC, Bergamo.

BABS Gallery s.r.l.
Sede legale Via Giosuè Carducci, 2
Sede espositiva Via Maurizio Gonzaga 2
20123 Milano (Italy)

P.IVA IT 10365840965
REA: MI-2525761
Capitale sociale € 10.000 i.v.

+39 02 87338270 · +39 347 9350394 info@babsartgallery.it www.babsartgallery.it