



Rappresentanza Permanente d'Italia  
NATO



PROJET pour la JOURNÉE INTERNATIONALE  
DE COMMÉMORATION EN MÉMOIRE DES VICTIMES DE L'HOLOCAUSTE  
27 Janvier 2020

par **ERMANNIO TEDESCHI**

PROJET  
JOURNÉE  
INTERNATIONALE  
DE  
COMMÉMORATION  
EN MÉMOIRE  
DES VICTIMES DE  
L'HOLOCAUSTE

27 Janvier 2020

OTAN - NATO  
QUARTIER GÉNÉRAL  
BRUXELLES

par  
ERMANNIO TEDESCHI

La **mémoire** et la **remembrance** sont des concepts qui courent en parallèle avec l'histoire juive, mais pas seulement, au cours des siècles. Aucun présent et aucun avenir n'est possible sans mémoire.

L'exposition veut expliquer comment le présent que nous vivons est déjà le futur et que ce présent / futur doit nous guider et nous apprendre à nous rappeler des événements pour comprendre nos erreurs passées, afin qu'ils ne se reproduisent plus jamais.

Le projet artistique DANDELIONS (pissenlit) est présenté en partent des peintures que Carla Chiusano a réalisées pour l'exposition Ricordi Futuri 4.0 au Mémorial de l'Holocauste de Milan.

L'installation apporte un fort impact émotionnel et il veut être un moment de réflexion et un avertissement pour les visiteurs.

*Ermanno Tedeschi*

PROJET  
JOURNÉE  
INTERNATIONALE  
DE  
COMMÉMORATION  
EN MÉMOIRE  
DES VICTIMES DE  
L'HOLOCAUSTE

27 Janvier 2020

OTAN - NATO  
QUARTIER GÉNÉRAL  
BRUXELLES

DANDELIONS  
par CARLA CHIUSANO

DANDELIONS est une installation en situ de l'artiste turinoise Carla Chiusano, qui prend vie de la création de deux toiles pour l'exposition Ricordi Futuri 4.0 au Mémorial de l'Holocauste de Milan.

L'installation représente les dents-de-lion, des fleurs qui symbolisent la liberté et l'espoir car elles poussent partout et, après mûrissement, les fleurs deviennent des akènes à aigrettes qui s'envolent sous le vent.

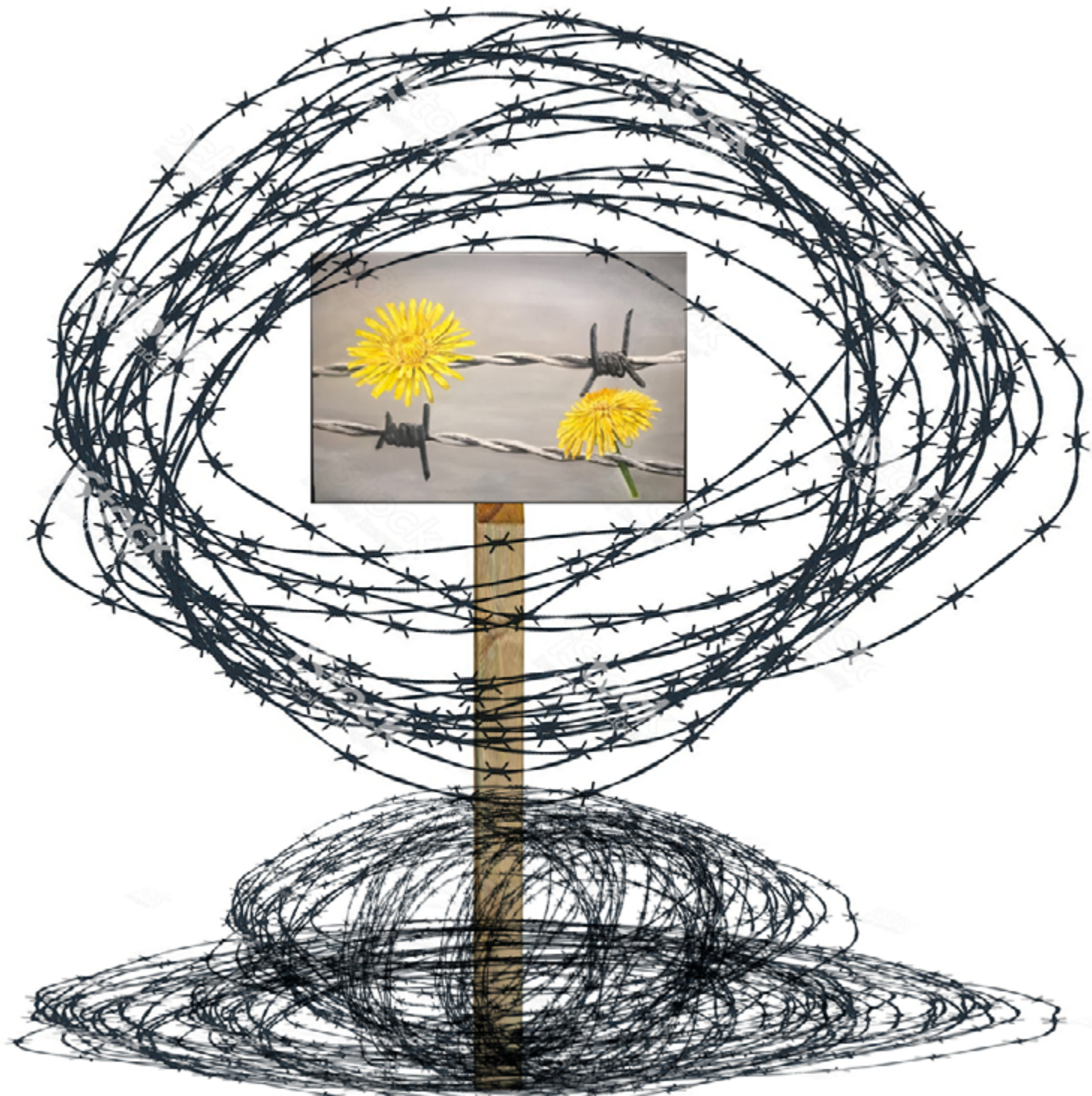
Carla imagine ces fleurs poussant tout le long et autour des clôtures. Elle voit ses fleurs emmêlées dans du fil de fer barbelé. Dans le langage des fleurs, les pissenlits symbolisent la force, l'espoir et la confiance.

À travers l'installation, elle souhaite que les visiteurs placent des fleurs parmi les différents écheveaux de barbelés, comme un acte symbolique de mémoire et de liberté.

par  
ERMANNIO TEDESCHI









CONFERENCE CENTRE CENTRO DE CONFERENCIAS